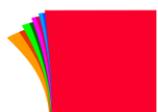


TdO "Il Teatro dell'Oppresso"

un metodo di trasformazione sociale per la formazione dei docenti della scuola dell'**infanzia**, **primaria** e **secondaria di primo grado**



FLC CGIL
Teramo
federazione lavoratori della conoscenza

Il corso sarà tenuto da:

Laura Margherita Di Marco

fondatrice e presidente dell'Associazione culturale **Compagnia dei Merli Bianchi**, direttrice artistica, docente teatrale e attrice

e da:

Dimir Viana

pedagogista sociale, attore, regista teatrale. In Brasile è uno dei **moltiplicatori** più attivi del Teatro dell'Oppresso, creato dal drammaturgo brasiliano Augusto

Boal, contemporaneo dell'educatore Paulo Freire. E' l'autore del libro: **Teatro degli oppressi nell'educazione giovanile e degli adulti**



L'iniziativa essendo organizzata da soggetto qualificato per l'aggiornamento (Direttiva 170/2016) è automaticamente autorizzata ai sensi degli artt. 64 e 67 CCNL 2006/2009 del Comparto Scuola), con esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi e come formazione e aggiornamento dei Dirigenti Scolastici ai sensi dell'art. 21 CCNL 11/4/2006 Area V e dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio.

Il Teatro dell'Oppresso è un metodo teatrale creato dal brasiliano Augusto Boal. Attualmente è utilizzato in più di settanta paesi nei cinque continenti.

La poetica di Boal riguarda gli *oppressi*, concetto presente anche nel pensiero dell'educatore brasiliano **Paulo Freire**. Per Boal, sono oppressi tutti gli individui che, pur avendo barriere sociali o psichiche, raccolgono le forze per affrontarli.

Ed è proprio contro le oppressioni presenti nella vita reale che il Teatro dell'Oppresso si presenta come **strumento artistico e pedagogico di confronto**. Un metodo strutturato per posizionarsi a favore della giustizia sociale e valorizzare l'essere umano. È stato riconosciuto da diverse organizzazioni internazionali come un modo per **promuovere l'arte in modo critico e a favore dei diritti umani**.

Composto da sette tecniche e da un arsenale di circa 400 giochi teatrali, il metodo è guidato da intenzioni estetiche, etiche e solidali, che ci permettono di affermare che **il Teatro dell' Oppresso di Augusto Boal è un'arte** che stimola la **cultura della pace** contro ogni forma di oppressione.

Il metodo teatrale è particolarmente adatto all'educazione scolastica e alla formazione dei docenti. Attraverso un insieme di tecniche, abbinate al gioco teatrale di formazione per i bambini e i ragazzi, vengono favoriti **spazi di espressività essenziali al singolo individuo**, messo in condizione di presenza scenica, prestando attenzione alle varie forme di oppressione che, attraverso il gioco stesso, emergono. Strumento dunque **ideale per il docente** che identifica, giocando, eventuali problematiche di bullismo, razzismo, varie forme di violenza, sessismo, maschilismo, intolleranza politica e religiosa, isolamento e prova con la classe stessa a cercare soluzioni trasformandole.

Questo corso, dunque, vuole offrire ai partecipanti una serie di giochi ed esercizi specifici del Teatro dell'Oppresso come **strumento pedagogico** da utilizzare nello spazio scolastico.

Calendario attività

Aprile 2022: 8, 12, 22, 26, 29; Maggio 2022: 3, 6, 10, 13, 17, 20, 24, 27

Fasce orarie: 16.00-18.00 per docenti della scuola secondaria di primo grado
18.00- 20.00 per docenti della scuola dell'infanzia e primaria

Durata del corso: 26 ore per 13 incontri on line

E' necessario iscriversi entro il 3 aprile 2022, con la scheda che segue.

La partecipazione al Corso è di € 110,00 per gli iscritti alla FLC CGIL, compreso il versamento della quota associativa a Proteo Fare Sapere anno 2022 (€ 10,00); ai non iscritti alla FLC sarà chiesto un contributo di € 180,00 comprensivi della quota associativa a Proteo Fare Sapere anno 2022.

Verrà rilasciato attestato di partecipazione e ricevuta fiscale.

Modalità di pagamento: - Bonifico presso Banca Popolare Etica (Beneficiario: ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE PROTEO FARE SAPERE) Codice IBAN: **IT55R050180260000011767050**. Causale del versamento <Corso di Formazione Professionale Il teatro dell'oppresso 2022> e **Carta docente**.

Responsabile del corso: prof.ssa Giovanna Cortellini -
presidente Proteo Fare Sapere Teramo - tel 3351048320
email: <proteofaresapereteramo@gmail.com>