



## PROGETTO

“Ricomincio da (TE)” promosso dalla Fondazione Tercas per la diffusione della cultura della parità di genere al fine di contrastare la cultura della prevaricazione maschile e la violenza di genere

**TITOLO: PARI, LO IMPARI-Amo INSIEME.**

**PERIODO REALIZZAZIONE:** Settembre 2021 -Giugno 2022

**FINALITA’:** diffusione culturale della PARITA’ DI GENERE come CORRESPONSABILITA’ e CONDIVISIONE che si origina dalla consapevolezza e conoscenza più approfondita del maschile e femminile.

**ENTE PROMOTORE:** Istituto Comprensivo Mosciano-Bellante

**REFERENTE DEL PROGETTO:** Ins. Silvia Ciabattoni

**RESPONSABILE DEL MONITORAGGIO:** Prof. Mariapia Di Cesare

### **CONTESTO DI RIFERIMENTO:**

Il territorio piuttosto vasto e prevalentemente agricolo-rurale che abbraccia il nostro Istituto, si estende su due enti locali: il Comune di Mosciano Sant’Angelo e quello di Bellante. Entrambi presentano una realtà sociale eterogenea sia dal punto di vista economico che culturale. La maggior parte delle famiglie è di tipo nucleare e i genitori, quando lavorano entrambi, sono occupati a tempo pieno; pertanto i minori, anche a causa della mancanza di strutture che li accolgono (centri aggregativi, teatro, cinema, associazioni), spesso restano senza un riferimento educativo. La situazione pandemica in corso, inoltre, ha profondamente destabilizzato l’equilibrio sociale, economico e finanziario delle famiglie amplificando purtroppo i fenomeni di violenza fisica, psicologica e verbale. Il contesto culturale risente ancora del retaggio di una mentalità patriarcale, dato questo, rilevabile anche nelle famiglie straniere e di origine Room ben radicate nel territorio; pertanto le donne sono contemplate prevalentemente mogli - madri e, questo modo di pensare del tutto anacronistico, ha ancora effetti sulle scelte di molte ragazze che, il più delle volte subiscono tali determinate forme di ragionamento.

Il condizionamento degli stereotipi di genere ha riflessi nel corso della crescita dei nostri alunni, anche sul mondo lavorativo. Infatti, nonostante esistano leggi che prevedono la parità di trattamento tra uomini e donne e il divieto di licenziamento per le donne in stato di gravidanza, molte sono costrette a scegliere tra vita professionale e vita familiare o rinunciando ai figli sin dai primissimi mesi di vita o dovendo abbandonare le proprie aspirazioni, con un’inevitabile incidenza sullo sviluppo personale e sul rapporto uomo-donna. Si evidenzia ancora una grande differenza tra la percentuale di occupazione maschile e femminile e, l’accesso al mondo del lavoro per le donne è prevalentemente orientato su posizioni poco prestigiose e meno



retribuite rispetto agli uomini. Consapevoli che il cambiamento dei rapporti di potere ineguali tra gli individui all'interno di una comunità o la sfida di ruoli di genere profondamente radicati possono essere raggiunti attraverso l'educazione, la sensibilizzazione o gli incentivi che promuovono valori e comportamenti diversi, la scuola orienterà ancor di più in tal senso la formazione dei suoi alunni.

Il nostro intento dunque è quello intervenire con una proposta progettuale incisiva, anche extracurricolare, che utilizzi prevalentemente i diversi linguaggi artistici con percorsi formativo-educativi trasversali, per raggiungere conoscenze e abilità riferite allo sviluppo globale della persona con senso attivo, all'educazione civile e morale anche in un'ottica di prevenzione.

#### DESCRIZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE:

Il progetto "Pari, lo impari insieme" ha lo scopo di educare lo sviluppo e la crescita consapevole di bambini/e, ragazzi/ragazze in merito alle caratteristiche del maschile e femminile e formarli al superamento di modelli irrigiditi attraverso il principio della necessaria complementarietà tra i due generi che può originarsi solo da una conoscenza più approfondita.

FINALITA': creare opportunità di confronto e di crescita rispetto ai temi delle pari opportunità di genere, delle differenze, della conciliazione e del corretto rapporto in tutti gli ambiti della vita familiare e sociale.

#### OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Supportare gli alunni nella costruzione di equilibrate relazioni;
- trasferire agli alunni gli strumenti per poter riflettere e interpretare correttamente "gli stereotipi" al fine di eliminarli;
- educare alla conciliazione tra i tempi familiari e lavorativi ed educare alla cooperazione.

Il maschile e femminile saranno così compresi, conosciuti e interpretati.

Il progetto, sarà articolato in tre momenti, ognuno dei quali destinato ad un ordine di scuola differente con particolare attenzione agli anni "ponte" nell'ottica di una verticalità e continuità "agita".

#### **A) COMPrensione (Settembre-Dicembre 2021)**

**-Destinatari:** alunni, famiglie e personale scolastico dell'Istituto.

**Attività:** realizzazione di un'indagine statistica per analizzare e verificare il grado di consapevolezza relativo alle parità di genere. Gli esiti dell'indagine saranno presentati in una conferenza oggetto di diffusione sui social e siti istituzionali. Le statistiche, utili strumenti per riflettere sulle criticità poste dall'esistenza di rigorosi ruoli di genere nella società, ci consentiranno di acquisire una consapevolezza sugli effetti positivi o negativi dei cambiamenti nella condizione delle donne rispetto a quella degli



uomini in settori quali l'istruzione, il lavoro, l'accesso alle risorse, la salute o il processo decisionale come punto di partenza per il percorso formativo da attivare. Nell'indagine saranno coinvolti gli stessi insegnanti per valutare eventualmente dati quali: la femminizzazione della professione docente (esempio insegnanti scuola infanzia/primaria); i modelli di genere nel rendimento scolastico.

Attività specifiche:

1. Elaborazione questionari;
2. Somministrazione;
3. Raccolta dati;
4. Tabulazione;
5. Restituzione mediante incontro-evento pubblico con l'utenza.

**Tempo complessivo 10h**

**B) CONOSCENZA (Gennaio-Giugno 2022)**

-Destinatari: alunni classi quarte-quinte scuola primaria.

Attività: workshops di propedeutica ritmico-musicale e laboratorio di canto corale polifonico.

Attività specifiche:

1. Laboratori di Body Percussion per apprendere la produzione sonora attraverso la percussione del proprio corpo.
2. Laboratori di Cup Song, gioco nel quale, con un bicchiere o una coppa usata come percussione, si costruiscono ritmi per accompagnare produzioni canore.
3. Laboratorio di canto corale polifonico.

Tempo complessivo 16h a gruppi di alunni di minimo 15 partecipanti fino ad un massimo di 25.

**Tempo necessario per la realizzazione del percorso in tutti i plessi: 96h**

**C) INTERPRETAZIONE (Novembre-Giugno 2022)**

-Destinatari: alunni classi 2<sup>a</sup> scuola secondaria.

Attività: pratica teatrale finalizzata alla realizzazione di uno spettacolo da destinare ad una mini rassegna estiva itinerante nei territori della comunità come momento "formativo per formare".

Attività specifiche:

1. Organizzazione dei gruppi di lavoro e definizione dei differenti ruoli con l'esplicitazione dei temi centrali dell'attività.
2. Attività di costruzione di una sceneggiatura originale.
3. Definizione dei diversi ruoli nel gruppo di lavoro.
4. Prove generali.
5. Rappresentazione finale.

Tempo complessivo 25h a gruppi di alunni di minimo 15 partecipanti per gruppo, fino ad un massimo di 25.

**Tempo complessivo: 60h**



## D) EVENTI CONCLUSIVI (Giugno-Luglio 2022)

**-Destinatari:** popolazione scolastica-comunità locali-stakeholders.

**Attività:** bilancio sociale dell'iniziativa con la restituzione di prodotti multimediali artistici elaborati e delle performances allestite anche mediante mini rassegne.

**Attività specifiche:**

1. realizzazione di una giornata evento per la restituzione alla comunità scolastica ed extrascolastica delle attività portate a termine.
2. Promozione della mini rassegna teatrale estiva.
3. Diffusione mediante social e canali istituzionali della scuola (pagina Facebook-sito...) del materiale multimediale prodotto.

Tempo necessario alla gestione 30h

Tempo necessario al monitoraggio 20h

### **DESTINATARI COMPLESSIVI:**

- Alunni, genitori e personale scolastico dell'I.C. Mosciano-Bellante;
- Comunità locali e stakeholders di Mosciano e Bellante.

### **IMPATTO ATTESO:**

- Prevenzione delle stereotipie di genere.
- Diffusione culturale della parità di genere intesa come corresponsabilità che si origina dalla conoscenza del maschile e del femminile e dalla consapevolezza che nascere donna o uomo non è solo un destino ma un percorso esplorativo aperto e dinamico.

### **PARTNERS:**

- Comune di Mosciano Sant'Angelo
- Comune di Bellante
- Comitato dei genitori dell'I.C. Mosciano-Bellante
- Commissione pari opportunità Comune di Mosciano
- Associazioni del Comune di Mosciano e del Comune di Bellante
- Centro Clinico Psico-Educativo "Victor" Giulianova
- Associazione culturale "Compagnia dei Merli bianchi"
- Associazione musicale "Mosciano Musica" di Mosciano
- Associazione musicale "Cherubino" di Bellante